



BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|---|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Prezydent Miasta Szczecina |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹ | Kultura. Premiera spektaklu teatralnego, Monodramu autorstwa Ryszarda Słowickiego pt. "Przesłuchanie"- realizacja video-on line |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Stowarzyszenie Media Dizajn ul. Ks. Bp. Władysława Bandurskiego 96/23 71-685 Szczecin KRS: 0000322230 REGON 320633536 NIP: 851 30 81 841 Numer konta: 98 2030 0045 1110 0000 0256 2730 (BGZ) Adres do korespondencji: al. Wojska Polskiego 90 70-482 Szczecin | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | |

16-A 42.11) DYREKTOR BIURA
KIEROWNIK REFERATU
Gabinowska
Joanna Gabinowska
17.11.2020
Magdalena Błaszczuk
2020 11. 11

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------|------------|--|--|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Premiera Monodramu pt.: "Przesłuchanie" On Line | | | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego ¹⁾ | Data rozpoczęcia | 14.12.2020 | Data zakończenia | 30.12.2020 | | |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | | | |
| <p>Zadanie polegać będzie na realizacji i nagraniu video, spektaklu teatralnego, monodramu autorstwa Ryszarda Słowickiego pt.: "Przesłuchanie" i emisja w Internecie online, w wykonaniu zawodowego aktora. Monodram ten, jest opowieścią o rodzącej się przemocy w umyśle człowieka, która to przemoc, ma swoje źródło w traumach z dzieciństwa i wczesnej młodości. Monodram ten, jest swego rodzaju, manifestem pacyfistycznym i ostrzeżeniem przed wpływem na nasze życie, ludzi nakłaniających do zbrodni, w imię własnych mrocznych sekretów duszy. Jest ostrzeżeniem przed szeroko pojętą manipulacją.</p> <p>Ryszard Słowicki, autor i reżyser monodramu, jest autorem, realizatorem i reżyserem ponad 200 programów telewizyjnych, realizowanych dla TVP. Ma w swoim dorobku publikacje swoich tekstów w ogólnopolskich periodykach literackich, publikacje książek, audiobooków i płyt CD. Jest muzykiem, kompozytorem, autorem i wykonawcą różnych gatunków muzyki, od piosenki literackiej po jazz. Do realizacji zapisu video i emisji online, zostanie poproszony profesjonalny filmowiec z odpowiednim sprzętem i pomieszczeniem, odpowiednio przygotowanym do tego rodzaju działań.</p> | | | | | | |
| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | | | | | |
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika | | | | |
| Premiera monodramu pt. "Przesłuchanie" online w Internecie | Monodram zaprezentowany w Internecie zobaczy wiele tysięcy widzów | Informacje o zasięgu odbioru będą prezentowane na portalach internetowych np. YouTube, Facebook, Twitter, w postaci komentarzy, udostępnień i polubień. | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Media Dizajn jest koordynatorem inicjatywy sieci współpracy w województwie zachodniopomorskim. Zbieramy wspólnie firmy, podmioty gospodarcze, instytucje publiczne i uczelnie w celu zwiększenia wydajności branży twórczej w naszym regionie. Naszym celem jest tworzenie otwartego, innowacyjnego ekosystemu, który daje przestrzeń do zdobywania nowych kompetencji, inicjowania współpracy międzybranżowej oraz tworzenia międzynarodowej sieci. Wspólnie pracujemy nad dostarczaniem innowacyjnych rozwiązań i wdrażaniem kreatywnych sektorów przemysłu w biznesie, nauce i społeczeństwie. Pomagamy w tworzeniu i realizacji idei, które pozwalają na estetyczne, mądre i zrównoważone życie.

W latach 2017– 2020 Oferent (Stowarzyszenie Media Dizajn w Szczecinie) realizowało zadania publiczne m.in.:

- 2017: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 325 000 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2018: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 325 000 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2019: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 350 000 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2020: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 350 000 zł, w trakcie realizacji;

Ponadto:

- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Mały Książę”, (Mała dotacja), Wartość projektu: 2500,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Z Szopką przy stole” w INKU. Przedstawienie interaktywne”(Mała dotacja), Wartość projektu: 4 560,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: “Przygotowanie i realizacja działań o charakterze informacyjnym oraz promocyjnym dot. Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2018”, Wartość projektu: 15 600 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2017: Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego – dotacja celowa, Nazwa zadania: Program SPOŁECZNIK, Projekt: Festiwal Tkaniny w Szczecinie Biennale – Delikatność, 3000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
- 2017: Gmina Miasto Szczecin – Sektor3: Program mikroDOTACJE, Nazwa zadania: Festiwal Tkaniny w Szczecinie Biennale – Delikatność, 1497 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja wydarzeń skierowanych do lokalnych organizacji

pozarządowych i mieszkańców Szczecina: XI Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, XVI Szczecińskich Spotkań Organizacji Pozarządowych – Wielki Piknik Pasji – „Pod Platanami”, Oferta wspólna: Media Dizajn, Fundacja Sektor 3, TWIKS, Wartość projektu: 110 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „MyFrenchFilmFestival.com w CineINKU” (Mała dotacja), Wartość projektu: 5650,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Pierwsze polsko – niemieckie spotkanie multiplikatorów” (Mała Dotacja), Wartość projektu: 3 810,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018-2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Creative traditional companies cooperation (CCTC)- Współpraca sektora kreatywnego z tradycyjnymi firmami. Wartość projektu: 165 100 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja działań o charakterze informacyjnym i promocyjnym dot. Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2019, Wartość projektu: 22 000,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja wydarzeń skierowanych do lokalnych organizacji pozarządowych i mieszkańców Szczecina: XII Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, XVII Szczecińskich Spotkań Organizacji Pozarządowych – Wielki Piknik Pasji – „Pod Platanami”, Oferta wspólna: Media Dizajn, Fundacja Sektor 3, TWIKS, Wartość projektu: 120 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Gabinet stolarski – metamorfoza z młotkiem w rękę. Warsztaty praktycznych umiejętności, Wartość projektu: 4000 zł (Mała Dotacja) projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja wydarzeń skierowanych do lokalnych organizacji pozarządowych i mieszkańców Szczecina: XIII Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, XVIII Szczecińskich Spotkań Organizacji Pozarządowych – Wielki Piknik Pasji – „Pod Platanami”, Oferta wspólna: Media Dizajn, Fundacja Sektor 3, TWIKS, Wartość projektu: 125 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: IV Festiwal Tkaniny, Wartość projektu: 15 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Cafe Jazz Trio – sesja nagraniowa, Wartość projektu: 5000 zł (Mała Dotacja), projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2020: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Południowo bałtycki klaster kreatywny, Wartość projektu: 25000 zł, w trakcie realizacji;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Autorstwo tekstu, opracowanie, reżyseria | 2200 | 2200 | 0 |
| 2. | Honorarium dla aktora | 2000 | 2000 | 0 |
| 3. | Realizacja video, montaż, światło i | 1000 | 1000 | 0 |

